

По благословению митрополита
Челябинского и Миасского Алексия

Май 2022

Колокольник

Детский православный журнал для всей семьи



ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ
ПИСЬМЕННОСТИ

- 🌸 Свет лиру
- 🌸 Майские улицы
- 🌸 Гуси на льдине

Святые мая

Какие праздники отмечает Русская Православная Церковь в мае?

2 мая – память блаженной Матроны Московской, старицы и праведницы, жившей в прошлом веке.

6 мая – память великомученика Георгия Победоносца. Жил он в сирийском городе Лод (как говорили раньше, Лидда), получил богатое наследство, воинские чины и награды. Но отказался от всего, когда пришло время исповедовать Христа.

Великомученика Георгия чтут в разных концах света как своего покровителя многие народы. Его изображают не только на иконах, но и на гербах и монетах. Часто он предстаёт перед нами на коне,

поражающий копьём змея. Есть предание о том, как в Ливане, недалеко от Святой Земли, правил царь, распутник

ЗАГАДКА
Положить утолёк
В кадильницу надо,
И напомним восток
Ароматный

и язычник. Завёлся в тех краях дракон, который требовал на обед молодых девушек, дошла однажды очередь и до царской дочери. Повели царевну на съедение, а навстречу им из пустыни – странник на коне. Он вступился за девушку, ринулся бесстрашно на дракона и поразил его копьём. Но сначала помолился и осенил себя крестным знаменiem. Не знали жители, что это за знак – крест, не знали они и то, что Георгий жил, претерпел мученичество много лет назад, а ныне почитается как святой. Святой всё объяснил, и царь, а с ним его подданные приняли христианство.

Великомученику и победоносцу Георгию посвящён храм в Металлургическом районе Челябинска.

8 мая в этом году праздник Жен-мироносиц, первых, кто обнаружил воскресение Христа, а вместе с ними всех бабушек, женщин и девочек, «православный женский день».

9 мая – память святителя Стефана Пермского, проповедовавшего веру зырянскому народу, жителям западного Приуралья. Стефан не только переводил на язык лесных людей благую весть, но и составил для них азбуку.

Также в этот день в храмах совершают поминовение всех воинов, на поле боя жизнь положивших.

15 мая – праздник святых Бориса и Глеба, благоверных князей, отказавшихся поднимать меч на старшего брата.

18 мая – праздник иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша». То, что изображено на этой иконе, символизирует Святое Причастие. Данному образу посвящён храм в южной части Челябинска, недалеко от озера Смолино, община которого много делает добрых дел для пациентов горбольницы №9.

21 мая – память апостола Иоанна Богослова, самого младшего и любимого ученика Иисуса Христа, написавшего одно из Евангелий и книгу Откровение или Апокалипсис – о конце света.

22 мая – праздник всеми любимого святителя Николая Чудотворца. Из жития его мы знаем, как тайно он подбросил бедным девушкам золото для приданного (в память об этом в сказках Санта-Клаус разносит подарки через трубу), как спас на море корабельщиков от бури, как остановил несправедливую казнь. А сколько чудес и по наши дни, когда люди исцеляются, находят-



ся, заблудившись в лесу, спасаются от бед. Николаю-Угоднику посвящены многочисленные храмы. Только в Челябинске престольный праздник отмечают в этот день храм на ЧТЗ, храм у кольца перед Уфимским трактом, часовня у здания суда, монастырский храм на Плодушке.

Весенний праздник Николая Чудотворца посвящён перенесению его мощей из города Миры Ликийские в город Бари. Миры, нынешний турецкий город Измир, были под угрозой захвата мусульманами. С Ближнего Востока возвращались итальянские корабли, выгодно продавшие зерно в своих трюмах. Они сделали в Мирах остановку и забрали святыню. Так повелел сам Николай, явившись одному благочестивому человеку во сне. Поверили этому монахи, охранявшие мощи, или их связали и отняли святыню силой – так или иначе она надёжнее сохранилась.

24 мая – память святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия, которых мы называем просветителями славян. На этот день приходится и светский праздник День славянской письменности и культуры.

Кирилл и его старший брат Мефодий были греками, но понимали речь славян. Они не только перевели на него свидетельства о вере, но и придумали для славянских народов азбуку. Сначала это была глаголица, мало похожая на наш алфавит, но потом трудами их учеников появилась и знакомая всем кириллица.

25 мая – память праведного Симеона Верхотурского, проповедавшего православную веру в те годы, когда русские только осваивали Урал, небесного покровителя нашего края, которому посвящён главный храм Челябинска – Свято-Симеоновский кафедральный собор.

Содержание

Святые мая	2
У нас на Белом море (О. Бундур)	6
Путешествие на льдине (М. Шапошникова)	8
Свет миру	12
Майские улицы (Н. Пикулева)	18
Весенние блики (Л. Назарова)	20
Как лисичка счастье искала (Н. Михайлова)	22
Почему смеялся дом (Л. Давыдычев)	24
Угадай-ка	30

Учредитель и издатель:
Челябинская епархия Русской
Православной Церкви.
Главный редактор:
протоиерей Игорь Шестаков,
секретарь епархиального
управления, настоятель
Свято-Троицкого храма
г. Челябинска.
**Ответственный секретарь,
литературный редактор:**
Остап (Осия) Давыдов.
Дизайн и вёрстка:
Ольга Давыдова.
Корректор:
Алексей Ермолюк.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
454084, г. Челябинск,
ул. Кыштымская, 34.
Вконтакте –
https://vk.com/chel_bell
Сайт: [http://mitropolia74.ru/
periodika/723/](http://mitropolia74.ru/periodika/723/)
E-mail: chel_bell@mail.ru,
eparhia74@mail.ru
Тел./факс: (351) 791-01-63
Отпечатано с готовых
оригинал-макетов заказчика
в ЗАО «Типография Автограф»
(г. Челябинск,
ул. Постышева, 2).
Номер подписан
к печати 30.03.2022 года.
Заказ №
Тираж: экземпляров.

**При
использовании
материалов
журнала
ссылка
обязательна.**



ЗАГАДКА
После Пасхи вместо «здрасьте»,
Мы с душою чистою
Говорим: «Христос воскрес!»
А в ответ ...

Ответ на последней странице

Олег Бундур

У НАС НА БЕЛОМ МОРЕ

Едут на Красное,
Едут на Чёрное,
На Средиземное едут моря.
А заповедные наши учёные
Крепко уверены: «едут, а зря!»
А возвратятся –
От пищи разморены,
От раскалённого солнцем песка...
То ли у нас: после Белого моря мы –
Ловки, бодры и живот, как доска!

УЛЫБНИТЕСЬ, КАПИТАН!

И вот всё готово!
Прощайте, пора!
Стоит под парами
Мой белый корабль.
Отправимся в море,
Увидим кита,
А я – за штурвалом,
А я – капитан!
Команде приказ:
– Якоря поднимать! –
Да жаль, что команду
Никак не собрать –
У мамы дела
И у папы дела,
Потом штормовая
погода была...

ЗАГАДКА
Шторм на море иль туман,
Но где краешек земли
Знает каждый капитан.
Что горит для них вдаль?

Ответ на последней странице

У МОРЯ НА РАССВЕТЕ

Что такое бриз? –
Это синий ветер,
Это свежесть брызг –
Лучше на рассвете!

Только рассвело,
Спит ещё планета...
Вот так занесло!
Прямо на край света.

Жаль, что не пою,
Голосище мне бы!
Хорошо стою –
Меж землёй и небом!

В ИНТЕРНЕТЕ

И снова в Интернете
Сажу уже с утра,
Здесь всё про всё на свете,
Про завтра и вчера.

Нисколечко не трудно
Мне Канин нос найти –
Там где-то папы судно
Находится в пути.

Ладонкой на экране
Убрал я облака,
Чтоб в море-океане –
Ни бурь, ни ветерка!



Марина Шапошникова

ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЛЬДИНЕ

Шестилетний Митька жил с родителями и старшим братом Фёдором в рыбаковском селе в низине реки Волги. Несмотря на небольшую разницу в возрасте, мальчишки частенько ссорились. Фёдор, которому шёл девятый год, был немногословен, поджарый и длинный, как жердь. Местные



задиристые пацаны
дразнили его:

*Федька-редька – каланча
Проглотил два калача!
Что, Федул,
Губы надул?*

А Митя – егоза, минуты на месте не усидит! Не-высокого росточка, взбитенький, будто тесто на опаре. Бабушка по отцу, улыбаясь, приговаривала:

– Ты, Митя, в нашу породу пошёл – в Демьяновых. Мы с тобой два бублика из одной муки.

Дом Татьяны Евдокимовны стоял рядом с домом сына и невестки. Сколько Митька помнил, у бабушки всегда водилась разная пернатая живность: индейки, гуси, куры.

С живностью бабы Тани постоянно случались какие-нибудь забавные истории. Как-то ранней весной у бабушки из птичника пропали гуси. Она и во дворе всё просмотрела, и в сарай заглянула, за калитку вышла – нет гусей и всё тут! Тогда баба Таня и Митька сели в лодку-бударку и поплыли вниз по течению реки. Бабушка шлёпает вёслами по воде, а внук во все глаза смотрит по берегам, на речку. Из зарослей осоки показался водяной пастушок. В длинном немного изогнутом клюве он держал свою добычу – малька. По Волге неспешно проплывали одинокие льдины. Какие-то из них были причудливых форм, другие похожи на белоснежные облака. Чуть заметная волна набегала на песчаный берег и оставляла на суше ледяную крошку. Всё вокруг словно притаилось в ожидании долгожданного тепла: наполненная талой водой река, выхоленная ветром земля, домики со снежными латками на крышах. «Как вкусно пахнет весной. Ещё немного, и весь лёд растает», – подумал Митя.

– Вот я слепая карга! – сокрушалась баба Таня. – Как не углядела, что калитка открыта?!

– Ты греби быстрее, может, ещё догоним гусей, – деловито проговорил Митька.

– Теперь ищи-свищи ветра в чистом поле!

Бабушка вздохнула, сильнее налегая на вёсла.

Немного проплыв по реке, мальчик увидел на одной из льдин белых птиц. Они сбились в стайку и с любопытством глазели по сторонам.

– Вон они, бабуля!

Баба Таня развернула лодку бортом вдоль заснеженного, ледяного плота и

ЗАГАДКА
Вот пернатый сел на сук
И колотит: тук-тук-тук!
Ищет пищу под корой
Он голодной порой.

принялась звать сбежавших путешественников:

– Тега-тега-тега!

Гуси, услышав знакомый голос, загалдели и попрыгали в холодную воду.

– Я кому сказала: домой! Шибче, шибче! – прикрикнула бабушка.

Птицы расправили крылья и поплыли к берегу.

Во дворе пропавших бродяг встречали: петух Степан, несколько курочек и индюшки.

– Ах вы, негодники! – ворчала баба Таня, загоняя птиц в гусятник, но по всему было видно, что она повеселела. – Митенька, чем я тебя сейчас угощу!

Бабушка приготовила на скорую руку из картошки драчону, сдобрила её сливочным маслом и хорошенько посыпала запеканку из яиц и молока сахаром. Достала припрятанное на особый случай клубничное варенье и бублики с корицей.

– Митя, что сиднем сидишь? Кушай драчону, а то остынет! Чаёк я с душицей заварила, сейчас мигом согреешься.

Внук повертел чашку в руках, озорно улыбаясь.

– Бабуль, а ты в детстве бедокурила?

– Случалось, тихоней я точно не была! От отца доставалось за проказы. Однажды стащила из дома его старую фуфайку. Как он меня ругал, ой, мамонька моя!

– Зачем тебе фуфайка-то понадобилась? – удивился Митя.

– А вот понадобилась! Я её на игрушки обменяла, – ухмыльнулась бабушка. – К нам в село каждый год в тёплое время приплывала осламка – небольшое парусное судно. Оно ходило по Волге до взморья и обратно. Ребятишки, заведев осламку, бежали к реке и радостно кричали: «Осламщик приехал! Осламщик приехал!». Торговец принимал у сельчан утиль, взвешивал его на напольных весах, что стояли на палубе, и обменивал ненужное в хозяйстве барахлишко на товар. Закрома осламщика были полны тканями, керосиновыми лампами, недорогой бижутерией, игрушками. Детвора, спускаясь в трюм осламки, готова была отдать все свои тряпки за куклы, игрушечные пистолеты, петушки на палочке! Однажды я решила, во что бы то

ни стало заполучить мячик на резинке и свистульку – яркую глиняную птичку. Недолго раздумывая, я сдала торговцу

ЗАГАДКА
Черный, проворный,
Кричит «крак» –
Червякам враг.

фуфайку, что висела у нас в сених. Отец спохватился о пропаже лишь через месяц.

– А откуда эти богатства у осламщика? Он что, был пиратом?! – Митька затаил дыхание.

– Нет, он простой торговец. Сдавал утиль в городе, закупал ходовой товар и отправлялся по реке на деревянном судёнышке.

– Я тоже мечтаю путешествовать под парусом на море! – мальчик невольно расправил плечи и вскинул голову.

Бабушка заботливо поправила внуку воротничок рубашки.

– Сколько лет с того времени прошло... Вот и ты, когда подрастёшь, обязательно вспомнишь, как мы гусей-бродяг искали, и слова мои: «Мы с тобой два бублика», – проговорила баба Таня.

А Митька продолжил:

– Из одной муки.

Бабушка кивнула в ответ, обняла внука и протянула плетёный бублик с корицей.





Свет миру

Эти события описаны в 8 и 9 главах Евангелия от Иоанна.

Иисус Христос всю ночь молился за городом, в тихих садах Оливковой горы. А утром снова спустился в Иерусалим. Была суббота, когда каждый иудей должен был явиться в Божий Храм, в ту пору единственный в мире.

Люди подходили ко Христу, задавали разные вопросы, и Он учил их.

Иерусалимские узкие улочки и ныне похожи на сплошной базар: всяк раскладыва-

ет свой товар и на все лады привлекает прохожих. Однако за храмовой стеной должно быть тихо. Но вдруг шум базара ворвался и в храмовый двор.

Иисус же сидел во дворе и что-то чертил на песке, не обращая внимания.

Кричали злые и возбуждённые люди, которые волокли с собой человека, с ног до головы закутанного в ткань. Могло показаться, что кого-то похитили разбойники. Но нет, они привели обычную женщину.

«Где Учитель Иисус? У нас есть вопрос!» – наперебой спрашивали они, хотя Христос ни от кого не прятался.

«Смотри, равви, она изменила мужу!»

В те времена за семейную измену полагалась смертная казнь – человека привязывали и забрасывали камнями. При этом во все времена существовали неверные жёны и мужья, и большинство обходилось без наказания. С другой стороны, легко можно было оговорить невинного человека. В общем, судили избирательно: своим – поблажки, другим – закон.

Вынести приговор могли первосвященники, но не оказалось их в тот момент во дворе, видимо, были заняты в Храме. Вот и обратились фарисеи к Иисусу, рассчитывая подставить Его. Все знали, что Христос милостивый и попросит отпустить несчастную женщину. А лицемерные судьи с этим бы не согласились. Этак можно под суд отдать сразу двоих: и женщину, и Самого Учителя.

Но Иисус молчал.

«Отвечай, Учитель! Что сделать с изменницей? Казнить или отпустить?»

«Кто из вас без греха, пусть первый бросит в неё камень», – сказал Он и снова стал чертить что-то на песке.

Конечно речь шла не о мелких грехах. Но, видимо, те, кто привёл женщину на суд, и изменяли жёнам, и воровали, и убивали. Совесть сразу заговорила в них. С досадой стали они покидать храмовый двор «от старших до последних».

Наконец двор опустел, остались только Иисус и та женщина, которая тоже стояла и молчала. Никто больше не держал её.

Иисус сказал: «Где твои обвинители? Никто не осудил тебя?»

Она отвечала:
«Никто, Господи».

ЗАГАДКА
Майским вечером, в прохладу,
А в июне и в жару
Вывожу свои рулады
В парке, в роще и в бору.

Иисус сказал ей:
«И Я не осуждаю тебя;
иди и впредь не греши».

Так и нам прощает Господь
наши грехи, хотя Он – единствен-
ный, кто имеет право за них судить.

В тот день Иисус проповедовал так: «Я – Свет
миру; кто последует за Мною, тот не будет ходить
во тьме, но будет иметь свет жизни».

Некоторые же люди не понимали, говоря в ответ обидные
вещи и задавая каверзные вопросы. Особенно усердствовали в
том фарисеи, которые только самих себя считали праведниками.
Они чуть не погубили женщину, а потом снова явились во двор
Храма с камнями, чтобы бросить их уже в Иисуса. Но Иисус чудес-
ным образом прошёл сквозь толпу и скрылся.

И вот Он уже вместе с учениками шёл по иерусалимским улочкам.

В наши дни у храмов часто встречаются нищие – совсем бедные
люди, которые просят милостыню. Часто многие из них – инвали-
ды, как говорят сейчас, у кого-то нет ноги, кто-то незряч.

Как тогда, так и сейчас одни жалеют несчастных и дают им немного
денег, а другие отворачиваются зло и гордо, выдумывая повод, чтобы ни-
чего не давать.

Самая популярная отговорка: «Это же профессиональные попрошай-
ки! Они могли бы добыть деньги и иначе, но pobираться выгоднее».



Юноша, о котором пойдёт речь, родился слепым и никогда не видел света. Пенсию в те времена инвалидам не платили, печь хлеб, делать кирпичи, работать в поле он не мог, а семья была очень бедной. Вот и пришлось родителям по субботам водить сына к воротам Храма, авось кто-то сжалится и даст несколько монет, которых хватит на хлеб и похлёбку.

Мимо как раз проходил Иисус и ученики Его.

Жестокие люди, не желая давать милостыню, обычно говорили так: «Бог наказал слепотой этого человека за какие-нибудь тяжкие грехи». Если же узнавали, что юноша таким родился, говорили: «Тогда, значит, грешили родители его». Вот и сегодня от людей, считающих себя праведниками, в адрес больного часто можно услышать: «Это тебя Бог наказал». Откуда им знать о чужих грехах?

Один из учеников Иисуса так и спросил Его: «Кто всё-таки согрешил, сам юноша или его родители?»

«Никто, – отвечал Иисус. – Так случилось для того, чтобы явились на нём дела Божии».

То есть чтобы произошло чудо.

Иисус подозвал слепого юношу. Тот, видимо, надеялся получить монету. Но вместо этого Учитель помазал чем-то его глаза. И велел пойти умыться святой водой из источника Силоам, что значит Посланный. Напомним, избранный народ в то время ждал, что Бог пошлёт им Царя.

И снова произнёс Иисус загадочные слова: «Я – Свет миру». Неизвестно, поняли ли Его в тот момент ученики, но у юноши они наверняка отпечатались в голове.

Если бы юноша не поверил Учителю, он не пошёл бы к источнику, продолжал бы собирать милостыню. Его наверняка водили под руки родители, а вот самому встать, найти дорогу к источнику – дело трудное. Но держась за стенки, спрашивая дорогу у каждого встречного, юноша всё-таки дошёл до Силоама. Так проявилась его вера, необходимая для исцеления.

Только святая вода коснулась его глаз, как хлынул в них свет. Юноша прозрел.

Он сам вернулся домой, не дожидаясь, что родители придут к Храму и заберут его. Постучал в ворота. На шум выскочили не только отец и мать, но и соседи.

ЗАГАДКА
Часто хвостиком трясёт
И под крышею живёт.
Комары её закуска.
Это птичка – ...

Одни удивлялись: как это слепой стал зрячим! Другие не узнавали юношу, говорили, что это не он, а кто-то похожий на него. Но юноша обратился к отцу и матери, показывая, что вернулся к себе домой.

Всем бы радоваться! Но нашлись доносчики, позвали тех самых фарисеев, что утром донимали женщину, а потом хотели бросать камни в Иисуса. Схватили они юношу и родителей его и повели снова во двор Храма. Там уже освободились важные судьи, готовые разбирать всякое дело.

Разве кто-то совершил преступление? Кто-то пострадал? Наоборот, юноша был слепым и прозрел – кого же тут и за что судить?

Дело в том, что был день субботний. А по законам Ветхого Завета, как их понимали фарисеи, в субботу разрешалось только молиться. Не лечить! А Иисус не раз уже исцелял людей именно по субботам, сразу, как они обращались к Нему в храме. Одному вылечил от паралича руку, и вот опять...

Судьи заспорили. Одни настаивали, что исцелять в субботу нельзя. Кто лечил, кто лечился – неважно, нарушен закон.

Других точила совесть: какой же грех в том, что к кому-то вернулось здоровье? И как может грешник открыть очи слепому?

Вызвали как свидетелей родителей юноши и спросили: «Ваш ли это сын? Правду ли вы говорили, что он родился слепым? И почему он сейчас видит?»

Несчастные отец и мать дрожали от страха. Как ни отвечай, сам себе заработаешь приговор, отлучат от веры, а там и в тюрьму угодить не долго.

Сказали родители: «Да, это наш сын, и он родился слепым. А как он стал видеть, пускай сам отвечает, он уже взрослый».

Начали допрашивать самого юношу, и он рассказал им, что было. Он с утра просил милостыню, вдруг его позвал Учитель Иисус, помазал чем-то глаза, велел умыться святой водой в источнике Силоам. Едва вода коснулась глаз, он впервые увидел свет.

И за что его судить?

«Ладно, повезло тебе, – махнули рукой судьи. – Только благодари Бога, а не Иисуса, ибо мы знаем, что Он грешник».

Тут бы юноше развернуться и

ЗАГАДКА
Птица хищная с ушами
Громко ухает ночами.

уйти восвояси, но он остался стоять перед судьями. И сказал:

«Не знаю, грешник ли

Он, знаю только, что был слепым, а теперь вижу».

То есть фарисеи уверены, что знают, а он, видите ли, не знает, сомневается. Дерзость!

Чтобы припугнуть, начали допрашивать сначала. Но юноша становился всё смелее.

«Я ведь всё рассказал вам, а вы не слушали. Повторить? Вы хотите сделаться учениками Иисуса?»

«Сам ты Его ученик! – рассердились судьи. – А мы ученики Моисея, мы читали его книги, Иисуса же не знаем, откуда Он».

«То и удивительно, – хмыкнул юноша, – вы, книжные праведники, не знаете о Нём, а Он открыл мне очи».

Судьи совсем было пришли в ярость: «Ты настолько грешен, что родился слепым, и нас смеешь учить?»

Но тут родители подхватили сына под руки и поскорее вывели вон, домой, праздновать чудесное выздоровление.

После юноша, как самый обыкновенный человек, вышел на прогулку. И встретил на улице Иисуса, сразу узнав Его.

Иисус сказал ему: «Веруешь ли в Сына Божия?»

Юноша переспросил: «А кто Он, Господи, чтобы мне веровать в Него?»

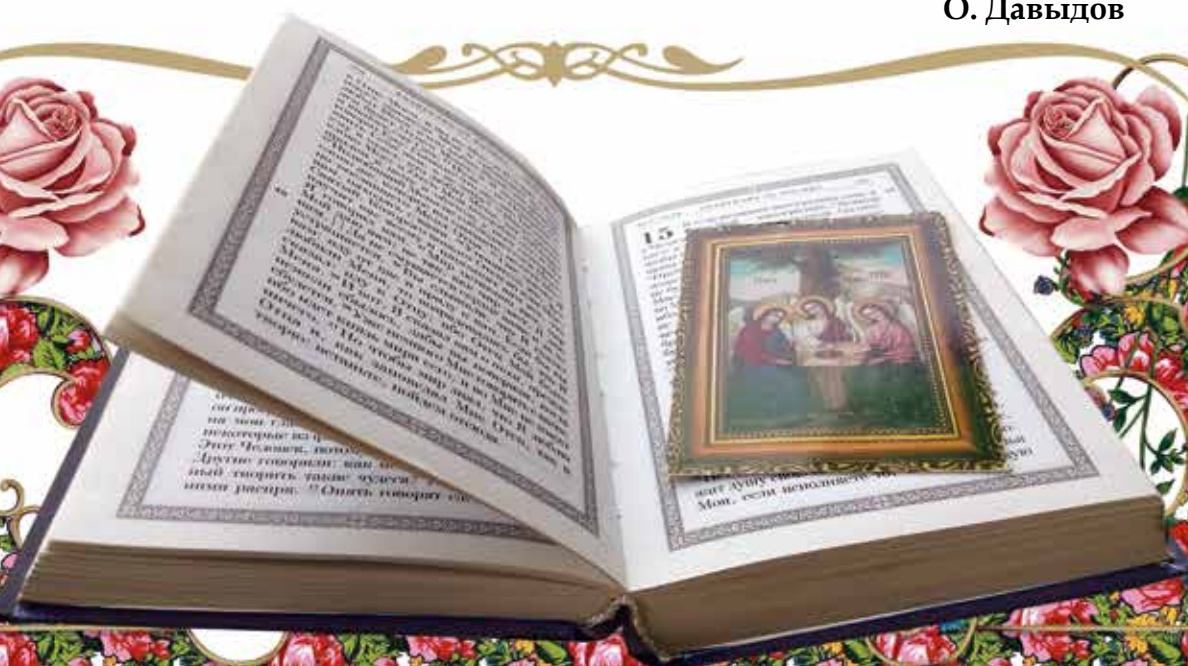
Иисус сказал ему: «И видел ты Его, и Он говорит с тобою».

Юноша ответил: «Верую, Господи!» И поклонился Ему.

И сказал Иисус: *«На суд пришел Я в мир сей, чтобы невидящие видели, а видящие стали слепы».*

Ведь тех гордых праведников иначе как слепыми и не назовёшь.

О. Давыдов



Нина
ПИКУЛЕВА



СКВЕР НА УЛИЦЕ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На улице грузинского поэта,
Который жил
Давным-давным-давно,
Весна теперь уж в яблоньки одета
И мир вокруг красивый, как в кино!

А в скверике кружатся карусели
И детвора игрою занята.
На улице поэта Руставели
Исполнилась их детская мечта!





НА УЛИЦЕ КУЛИБИНА

По улице Кулибина,
Где яблони цветут,
По улице Кулибина
До школы - пять минут!
Подпрыгивают бантики,
Минута до звонка! –
Толкаются романтики
Из «Б», из «В», из «А».

- Ты слышал про Кулибина?
– Механикус! А что?
– И как он столько выдумал?!
– Ответ не даст никто.
Мы все на свет являемся
С талантом от природы,
И если раскрываемся –
Не зря проходят годы.
- Ого! Какой ты мудрый!
– Ты – тоже не простак!
А в сказках, как ты думаешь,
Иван-то был дурак?

В случайности – не верится,
По улице пройдусь.
Да, на Иванах держится
Святая наша Русь.



Загадка Н. Пикулевой

ЗАГАДКА
Варят люди – мешает,
А едят – помогает!

Лариса Назарова

ВЕСЕННИЕ БЛИКИ МОТЫЛЁК

Иду по узкой тропинке. Ветрено. Но чувствуется, как солнце припекает. Кое-где уже сошёл снег. Хорошо! Вон и мотылёк полетел. Плавно так – то выше, то ниже. Засмотришься!

Постойте-ка. Какой же мотылёк днём? Мотыльки – насекомые ночные. Бабочка? Только тёмная и некрупная? Но нет. Погода не та: это на солнце – кажется, что лето, а в тени – зима зимой. Присматриваюсь – листок. Тёмный, прошлогодний – берёзовый. Полетал ещё бабочкой, да и опустился. Приземлился у края мелкой лужицы – воды попить. Да нет! Сам себе улыбаюсь: листок – это же не бабочка.

Будут ещё бабочки. И мотыльки будут. Но чуть позже. Чуть «веснее».

СКВОЗЬЛИСТНИКИ

Подснежники. Просунулись сквозь жухлые листья дуба. Манят холодной красотой: бутоны ещё закрыты, белеют на солнце, как последний снег, будто нехотя, колышутся от ветра.

Подснежников не много в нашем лесу. И все так и норовят проткнуть какой-нибудь прошлогодний лист. Этому цветку один лист на пути попался – легко через него просунулся, а тому – целая куча. И её одолел подснежник. Дальше – ещё группа цветов. Пока росли, подняли прошлогодние листья на стеблях и теперь стоят в них, будто балерины в юбках.

Я бы предложил переименовать подснежники в сквозьлистники.

– Сквозьлистники, а сквозьлистники, почему вы любите сквозь листву пробиваться? Препятствия любите преодолевать или считаете, что в таких нарядах вам теплее или красивее?

Молчат. Гордо, холодно. Ладно, раз на сквозьлистников не отзываетесь, оставайтесь, так и быть, подснежниками.

СЕРЫЙ ШАРИК

Что за нарост-шар на дальней берёзе за ручьём? Между стволом и высокой, но толстой веткой. Почка не смогла пробиться через толстую кору – образовался кап? Или спора попала на повреждение в коре и вырос чага? Но нет. Чага – гриб чёрный, как уголь, да и кап я бы сразу узнал: он раздувшийся, как пузырь. А этот – сероватый, едва заметный. И на сувель – древесный недуг, при котором годовые кольца выпирают за пределы ствола – не похож.

По наваленным горой веткам перебрался я через ручей. Шар сверху и правда серый, покрытый лишайником. Это же гнездо. Обошёл я берёзу – увидел круглый вход. А вот и жильцы – длиннохвостые синицы – ополовники. Прилетели одна за одной. В маленьких клювиках – пуховые пёрышки и мох. Первая – юрк! Только хвостик торчит. Шар заходил, заколыхался, точно желе: птичка изнутри его поправляет. Высунула головку, затылок хвоста касается – смешная такая.

Вылетела синичка. Вторая – юрк! – тоже хозяйничает. А вторая по ветке – прыг-прыг – за мухой, видимо. Хвостик длинный задрала. Тут-то я и увидел половник: плоский чёрный хвост – точь-в-точь, как ручка, а тело птички – кругленькое, бело-чёрно-коричневатое – как переливающееся на свету черпало. Потому и называют так ополовников – пушистых, строящих дома-шары, длиннохвостых синиц.



ЗАГАДКА
Посмотрите на балкон:
Он с утра воркует тут.
Эта птица – почтальон,
Пролетит любой маршрут.

Надежда Михайлова

Как Лисичка счастье искала

Проснулась как-то раз Лисичка, а настроения у неё просто никакого! Вроде и за окном погода хорошая: солнышко приветливо светит, улыбается всем зверятам. Птицы в саду заливисто поют, одна лучше другой. А у нашей Лисички на лице – будто все пять тучек сразу собрались. Подбежала она к зеркальцу с утра причесаться и видит: глазки потускнели, ушки опустились и даже губы улыбаться – ну никак не хотят!

«Что со мной сегодня такое? – призадумалась Лисичка. – Неужели я своё счастье потеряла?»

Забегала она по комнате, стала потерянное счастье искать. И под подушкой смотрела, и в саду на лужайке, где весело вчера играла со своими куклами, и даже к соседской собаке в конуру заглянула, но и там она счастья не нашла.

«М-да... было счастье и ушло, – только и смогла подумать Лисичка. – А куда и когда вернётся, записки не оставило».

– Лисичка! Лисичка! – позвали её друзья из-за калитки.

– Что вам?

– Айда с нами на речку! Окуней удить! – позвал Волчонок.

– Не могу, – нахмурилась Лисичка. – От меня счастье ушло. Я вам всю рыбалку распугаю.

– Ничего ты не распугаешь! Пойдем с нами! Глядишь, и настроение поднимется, – стал подбадривать добродушный Медвежонок.

– А если пока я на речке с вами буду, моё счастье ко мне вернётся, а меня дома нет? Нет уж. Вы идите, а я пока тут посижу.

Друзья вздохнули и отправились на речку. А Лисичка снова за поиски. Под кроватью смотрит – пусто, под яблоньками в траве шарит – одни яблоки и поганки попадают, а счастья – нет как нет.

«Потеряла, навсегда потеряла», – еле слышно прошептала маленькая Лисичка, и по её щеке скатились первые грустные слезинки.

– Лисёна, ты что такая грустная сегодня? – участливо спросила мама.

– Я, мамочка, счастье потеряла...





– И где же ты его потеряла?

– Не знаю... Ищу-ищу с утра, но так и не нашла. Была я Лисичка счастливая, а сейчас ничто меня не радует...

– Совсем-совсем ничего?

– Эх, совсем... – опустила ушки Лисичка и загрустила ещё больше.

Мама заботливо обняла свою дочурку и ласково улыбнулась:

– Знаю я, где твоё счастье запряталось.

Тут и Лисичка встрепенулась, наострила свои рыжие ушки:

– Правда знаешь? Так давай скорей! Побежим его вместе искать!

– воскликнула она и потянула маму за лапку.

Но мама почему-то никуда не торопилась, а её глаза ещё сильнее заискрились от радости:

– Не надо тебе никуда бежать. Тут оно.

– Да где тут? – обернулась вокруг себя Лисичка. – Тут одна трава и яблоки. Нет тут ничего...

– А в своём сердечке ты поискать не забыла?

– Там?

– Именно там.

– Ой. И правда забыла.

На миг повисло молчание. Лишь птицы заливисто пели в саду. А маленькая рыжая Лисичка прислушалась наконец к своему сердцу. И оно ей стало напевать такую дивную мелодию! И про тёплое лучистое солнышко над головой, и про милых птенчиков, что недавно вылупились в гнезде у них в саду, и про весёлых рыбок, которые плещутся сейчас в речке. Только теперь она наконец-то догадалась, что её счастье никуда не уходило, всегда было с ней, а это она, Лисичка, про него забыла!

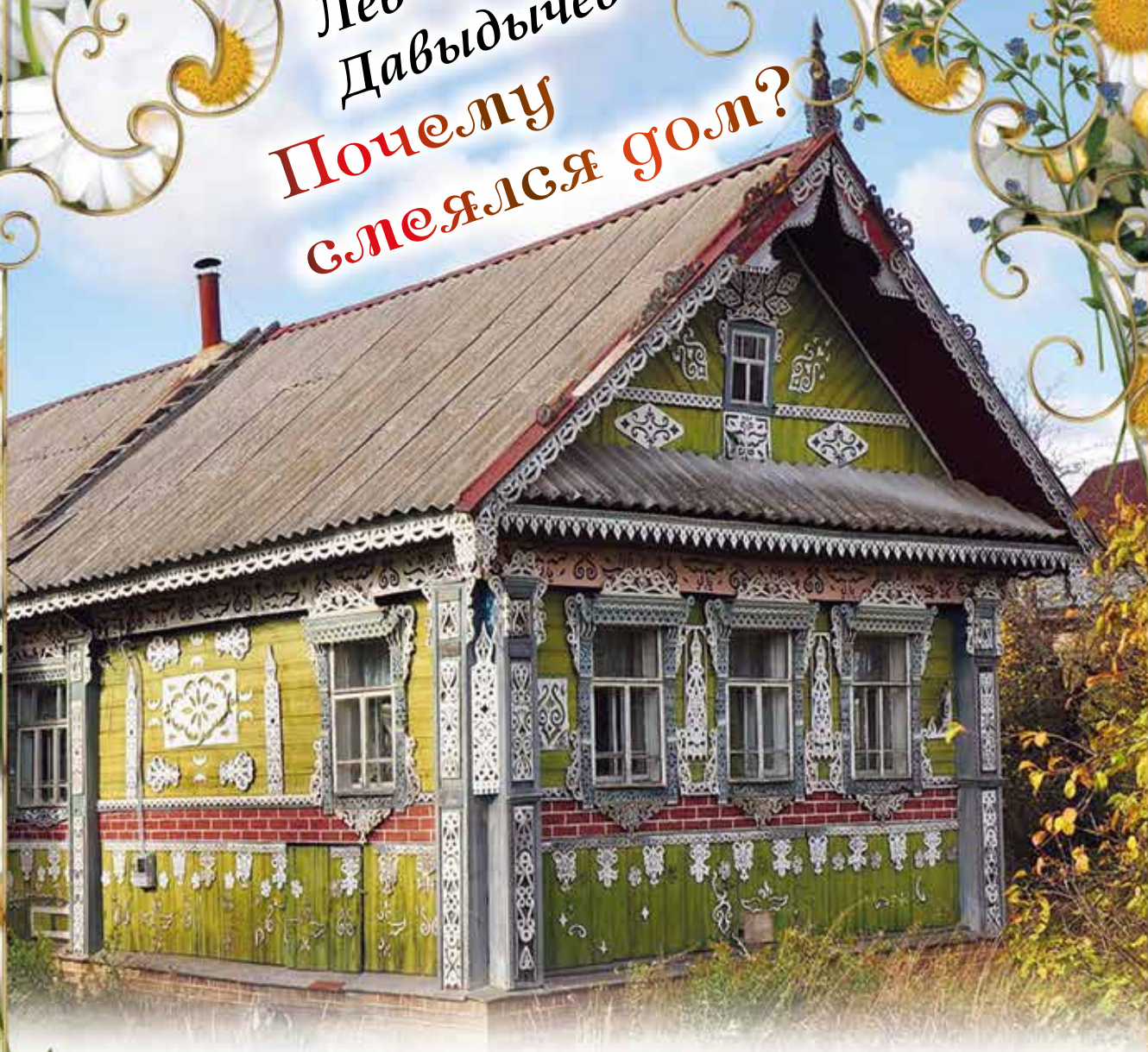
– Mamочка, какая же ты у меня мудрая! – воскликнула Лисичка и поцеловала маму в щёку. – Теперь я больше никогда не буду своё счастье терять!

С этими словами она поспешила на речку к своим друзьям, чтобы успеть насладиться таким прекрасным днём рядом с ними. Днём, который она чуть было не потеряла из-за своего хмурого настроения. Но как хорошо, что этого не случилось, и малышка вовремя поняла, где пряталось её собственное счастье!

А вы, ребята, не теряете своё?

ЗАГАДКА
Красные лапки,
Щиплет за пятки,
Беги без оглядки.

Лев
Давыдычев
**Почему
спялся дом?**



В деревню ехать – всегда радостно, потому что там Олю и бабушку с дедушкой ждут не дождутся разные удовольствия, которых в городе нет и быть не может.

Самое главное удовольствие, когда приедешь в деревню, – топить печь сухими красивыми дровами. Они звенят, как ксилофон, когда дедушка складывает их себе на руку.

Дедушка несет шесть поленьев, Оля – два или даже три. Бабушка в это время приносит два ведра воды из колодца. Оля по лесенке забирается на полаты, там в корзине береста – растапливать печь.

На сей раз к избе приехали почти уже в темноте, потому

что по дороге заменили у машины колесо, да еще что-то в ней ломалось, и шофер был хотя и очень молодой, зато и здорово сердитый и все время ворчал, будто во всем этом были виноваты Оля и бабушка с дедушкой. А им все равно было радостно: они знали, что в деревне их ждут не дождутся разные удовольствия, которых в городе нет и быть не может.

– Ведь мне сразу спать нельзя, правда? – несколько раз по дороге спрашивала Оля и сама себе отвечала: – Ведь печь затопить надо? Воды принести надо? Поесть ведь перед сном обязательно надо? Да еще кукол накормить надо! Ведь они несколько дней без меня ну совершенно ничего не ели!

Все так оно и было, как она говорила. И печь затопили, и воды принесли, и поели, и кукол накормили, сидели, чаи распивали.

А перед этим случилось вот что. Когда в темноте кромешной поднялись в сени, дедушка долго шарил рукой по стене, искал выключатель, потом долго возился с замком, который никак не хотел открываться.

– Кто это смеется? – испуганно прошептала Оля, обеими руками схватившись за бабушкину руку.

– Тебе показалось, – сказала бабушка, – ты устала в дороге, вот и... Ну, кто здесь может смеяться? Ведь мы здесь одни. Никого больше нет.

– А вы послушайте, послушайте... – еще испуганнее прошептала Оля. – Слышите?.. Кто-то смеется...

Дедушка с бабушкой прислушались и явственно услышали что-то, похожее на негромкий смех:

– Ххи-и... ххи-и... ххи-и...

– Кто, кто это? – совсем еще испуганнее прошептала Оля, еще крепче схватившись за бабушкину руку, а бабушка весело объяснила:

– Да это дом смеется. Это так скрипят половицы, когда мы на них стоим.

Они втроем еще раз прислушались, послушали, как смеется дом, и дедушка рассудил:

– Его много-много лет не ремонтировали. Сначала он, наверное, плакал или сердился, жаловался на судьбу, потом, верно, решил, что нет смысла жаловаться понапрасну, и стал веселым.

– Да он просто обрадовался, что мы приехали! – воскликнул

ЗАГАДКА
Это старый наш знакомый:
Он живёт на крыше дома –
Длинноногий, длинноносый,
Длинношей, безголосый.



ла Оля, отпустив наконец-то бабушкину руку. – Он ждал, ждал нас целый день, думал, думал, что сегодня мы уже не приедем, а мы вдруг приехали, вот он и засмеялся! Да, да, взаправду!

– Вполне, вполне вероятно, – согласился дедушка. – Но пора приниматься за дела! Пусть он себе смеется, а мы поработаем.

Принялись они за дела, закипела у них работа. Каждому, как всегда, нашлось чем заняться, а поработав, сели они за стол перед вовсю разгоревшейся печью.

Оля спросила:

– Печка смеяться может?

– Огонь в ней смеется, – ответила бабушка, – даже дым в трубу летит весело.

Они долго смотрели, как плясало пламя над поленьями и как действительно весело тянулся из печи в трубу густой дым.

– А вот у дяди Гриши дом, по-моему, плачет, – неожиданно и печально проговорила Оля. – Ведь дядя Гриша очень редко приезжает сюда. Дом его ждет, ждет, ждет, а дяди Гриши все нет, нет, нет... А вдруг куклы здесь без меня плачут?

– Вряд ли, – ответила бабушка,
– ведь они прекрасно знают,
что ты обязательно на-
ведишь их. Уж если
дом обрадовался

нашему приезду, то, представляешь, как весело сейчас твоим ку-клам!

– Нет, нет, – довольным тоном возразила Оля, – они уже спят, они ведь у меня очень послушные... Пойдемте, пойдемте! – умоляюще воскликнула она. – Послушаем, как наш дом смеется!

Они вышли в сени, дедушка включил свет. Оля опять схватилась за бабушкину руку обеими руками, прошептала:

– Слушайте, слушайте...

Они прислушались и услышали:

– Хххи-и... хххи-и... хххи-и...

И Оля рассмеялась и отпустила бабушкину руку. И дедушка рассмеялся. Бабушка, глядя на них, улыбалась, но сказала почти строго:

– Между прочим, уже очень поздно. А нам еще чаю попить невредно.

Когда снова уселись за стол перед печью, Оля утомленно проговорила:

– Между прочим, мне сегодня разрешили ложиться поздно, да?

– Не совсем уж поздно, – поправила бабушка, – а чуть позднее обычного.

В честь приезда.

Они маленькими глотками осторожно пили горячий чай, заваренный на смородиновых листьях, молчали, любовались огнем в печи.

– Надо рассказать дяде Грише про наш дом, – вдруг решила Оля, – что он смеется. Может, и у него дом смеется, когда он приезжает?.. Пусть дядя Гриша почаще сюда ездит, – уже совсем медленно говорила она. – Дядя Гриша мне рассказывал, что его все бросили. Братья приедут, картошку заберут и больше носа не кажут... Ой, я спать хочу... у меня даже голова не держится... она свесилась...

И едва дедушка взял ее на руки, она крепко заснула.

Утром Оля, как всегда, проснулась первой, но не стала будить бабушку с дедушкой, а оделась, почистила зубы, умылась, правда не очень старательно, и принялась кормить кукол, рассказывая им:

– Вчера наш дом смеялся от радости, что мы приехали. А вы здесь без меня не вздумайте плакать. Вот дяди Гришин дом, может быть, без него плачет. Ведь дядя Гриша редко сюда

приезжает. У него нога больная. На войне ранили

и до сих пор вылечить не могут. И еще все

его бросили. Один раз у него был

день рождения. Так знаете,

что получилось? Никто

к нему не приехал! А

он картошки нажа-

ЗАГАДКА
Что за птичка, ох и ах!
Как цветок хорошенький,
Меньше всех на свете птах,
Чуть крупней горошинки.



рил, рыбы наловил, огурцов и помидоров в огороде насобирав... – Оля помолчала, вспоминая. – Капуста соленая у него была, грибы маринованные. Вот сколько вкусных вещей! А поздравить дядю Гришу пришла только соседская кошка. Он ее рыбой за это угощал. И на кровати ей спать разрешил, прямо на подушке... Если он сегодня приедет, мы с вами пойдем к нему в гости, чем-нибудь его угостим, стихи ему почитаем, песенки споем, попляшем. А главное, узнаем, умеет ли у него дом смеяться.

Дом дяди Гриши был прямо напротив, через дорогу. В палисаднике густо разрослись малина и крапива. Всю изгородь обвил хмель и уже тянулся к малине. Вид у дома был нежилой. В двух окнах вместо стекол давным-давно вставили фанерки.

Раньше Оля не замечала этого. А вот сейчас, когда она села завтракать у окна, долго разглядывала дяди Гришин дом, спросила:

– А дому бывает больно?

Бабушка с дедушкой переглянулись, дедушка ответил:

– Конечно нет. Но и, конечно, лучше бы заменить фанерки стеклами, крышу отремонтировать...

– Так смеется он или плачет? Вот что мне надо узнать, – решительно произнесла Оля.

Весь день она то и дело проходила через сени, чтобы послушать, как дом смеется, и весь день ждала дядю Гришу, выходила встречать каждый рейсовый автобус.

Но дядя Гриша так и не приехал.

Осень наступала уже, и погода стояла неважная: солнышко то выглянет, то спрячется, то вдруг ненадолго дождик закапает или налетит не теплый, но еще и не холодный ветер.

И Оле казалось, что, когда солнышко выглядывает, дяди Гришин дом все-таки чувствует

себя чуть-чуть по-лучше. А вот когда капает дождик, дом словно готов поежиться...

В этот вечер только и разговоров было, что о доме дяди Гриши.

Чтобы успокоить Олю, дедушка сказал:

– Просто дом дяди Гриши очень стар. Ведь ему около ста лет. Он как старый человек. Очень старый. И все-таки это дом, а не человек.

– И все равно мне его жалко, – печальным голосом проговорила Оля, глядя в окно на дяди Гришин дом. – Все равно ведь лучше, когда в доме кто-то живет. Скажете, нет?

– Нет, скажем да, – сказала бабушка. – А можно еще считать и вот так. Дом, например, может знать, что дядя Гриша приезжает редко, и привык к этому. Дядя Гриша и его дом – давнишние друзья и давно знают друг друга. Может ведь так быть?

– Конечно, конечно, может! – обрадовалась Оля. – Я так и думала! А наш дом... – Она растерянно замолчала.

– А наш дом, – продолжила бабушка, – знает нас совсем недавно, всего года три. Но и то, видимо, поджидает нас каждую пятницу. И радуется, когда мы приезжаем.

– А дом любит, когда ему печку топят?

– Вот это уж точно! – ответил дедушка. – Пошли-ка за дровами.

Назавтра день был просто прекрасен. И дело даже не в том, что он был солнечен, а небо безоблачно, а в том, что от этого у всех было просто прекрасное настроение.

С первым утренним автобусом приехал дядя Гриша. Оля встретила его у ворот, и они вошли в дом.

Бабушка с дедушкой ждали ее, сидя у открытого окна. Вот Оля выскочила на улицу, но никак не могла перейти дорогу, потому что машины и мотоциклы мчались друг за другом в обе стороны.

Оля не выдержала и закричала:

– Представьте себе! Представьте себе, у дяди Гриши дом тоже смеется! Вы понимаете? Это очень важно!

Дедушка с бабушкой кивали головами и улыбались.

А день был просто прекрасен.



ЗАГАДКА
Как трещотка
Птица эта,
Одного с берёзой
Цвета.

Нарисуй, не отрывая карандаша



Больше, меньше...

Даны два числа: 2 и 3. Какой знак следует поставить между ними, чтобы получить число, большее двух но меньшее трех.

Двадцать первое число

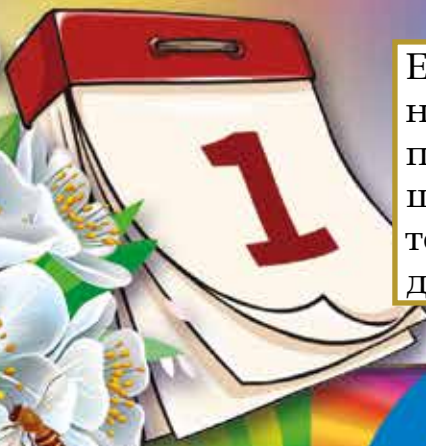
Найдите двадцать первое число в ряду, который начинается с 5 и каждое последующее число в нем на два больше предыдущего.

Квадрат из прямоугольника

Кусок бумаги имеет форму прямоугольника, одна сторона которого равна 4, а другая – 9 единицам длины. Как разрезать этот прямоугольник на две равные части так, чтобы, сложив их надлежащим образом, получить квадрат?

Какой день?

Если два дня назад был день, предшествующий вторнику, то какой день будет послезавтра?



Новая тетрадь

Леня купил новую тетрадь и пронумеровал в ней все страницы. При этом он написал 39 цифр. Сколько страниц в его тетради?

Чем заполнить пропуск?

Определите, какой фрагмент необходимо подставить на место пропуска.

5	3	6	4	8	1	9	7	2	0
5	1	0	2	9	4	7	3	8	6
3	8	1	6	0	2	9	5	7	4
6	7	3	9			8	0	1	5
3	7	4					8	2	9
2	9	1					4	6	3
0	8	3	7			5	1	6	4
7	0	2	4	1	6	3	9	8	5
0	8	1	5	2	4	3	7	9	6
5	6	8	1	3	5	0	9	4	7



1

	4	2	
6	5	1	0
7	8	6	5
	6	2	

2

	3	5	
6	0	5	1
5	2	7	8
	4	9	

3

	3	5	
6	0	1	5
5	2	7	8
	9	1	

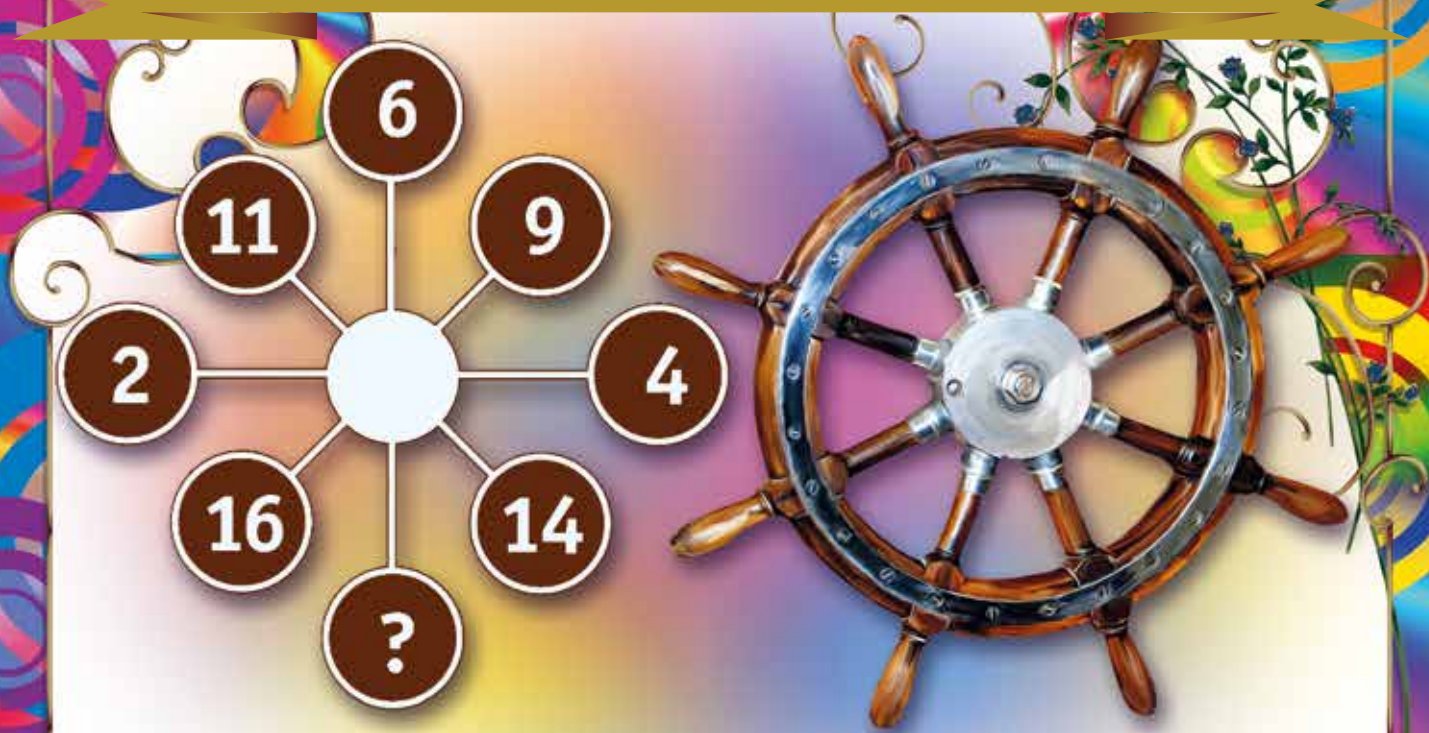
4

	2	4	
6	0	5	1
5	0	7	8
	9	2	

5

	2	4	
5	1	6	1
7	8	5	1
	9	2	

Число влесто знака



Подставьте необходимое число вместо знака вопроса.

Пчелиные соты



Определите, какое число должно быть поставлено вместо знака вопроса.

Пирамидка



Подставьте
необходимое
число вместо
знака вопроса.

Что в квадрате?

Определите, какое число необходи-
мо поставить вместо знака вопроса.



Для изготовления этой поделки нужно взять ажурные салфетки круглой формы. Всего понадобится 2 штуки.
Из одной целой салфетки формируем невысокий конус.
Вторую салфетку режем на сегменты. Из 2 кусочков склеиваем ручки (конусы) и еще из 2 меньших треугольников делаем крылышки.
Голову фигурке изготавливаем из салфетки и бумажного шарика.
Приклеиваем голову на острый край конуса. По бокам размещаем руки, а сзади – крылышки. Остается только немного украсить поделку с помощью золотистой ниточки. Выходит ажурный бумажный ангел!



ОТВЕТЫ

ЗАГАДКИ

Стр. 2 ладан, **стр. 5** «воистину!», **стр. 6** маяк, **стр. 9** дятел, **стр. 10** грач, **стр. 13** соловей, **стр. 15** трясогузка, **стр. 16** сова, **стр. 19** ложка, **стр. 21** голубь, **стр. 23** гусь, **стр. 25** аист, **стр. 27** колибри, **стр. 29** сорока.

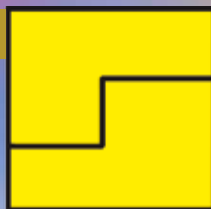
Стр. 30 НАРИСУЙ, НЕ ОТРЫВАЯ КАРАНДАША
БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ...

Поставив между данными числами запятую, вы получите число 2,3 (то есть две целых и три десятых), которое меньше 3 и больше двух.

ДВАДЦАТЬ ПЕРВОЕ ЧИСЛО

Двадцать первое число равно $5 + (20 \times 2) = 45$.

КВАДРАТ ИЗ ПРЯМОУГОЛЬНИКА



КАКОЙ ДЕНЬ

Перед вторником был понедельник. Если два дня назад был понедельник, то сегодня – среда. Если сегодня – среда, значит, послезавтра будет пятница.

Стр. 31 НОВАЯ ТЕТРАДЬ 24 страницы

ЧЕМ ЗАПОЛНИТЬ ПРОПУСК?

4. Каждый ряд содержит цифры от 0 до 9 в произвольном порядке.

Стр. 32 ЧИСЛО ВМЕСТО ЗНАКА

На этом рисунке сумма трех чисел, расположенных вдоль прямой линии, всегда равна 19.

ПЧЕЛИНЫЕ СОТЫ

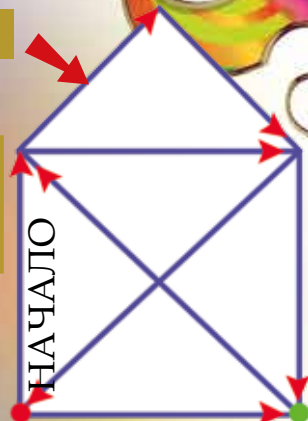
1. Нижняя строка чисел получается путем вычитания средней строки из верхней.

Стр. 33 ПИРАМИДКА

1. Начиная с верхнего ряда, сумма чисел каждый раз увеличивается на 5 (5, 10, 15, 20).

ЧТО В КВАДРАТЕ?

1. Сумма чисел в соседних ячейках записывается в ячейке, расположенной в соседнем ряду между ними.



Лист бумаги нужно разрезать следующим образом.



КРАСОТА БОЖЬЕГО МИРА

РИСУНКИ УЧАСТНИКОВ XVII МЕЖДУНАРОДНОГО
КОНКУРСА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

